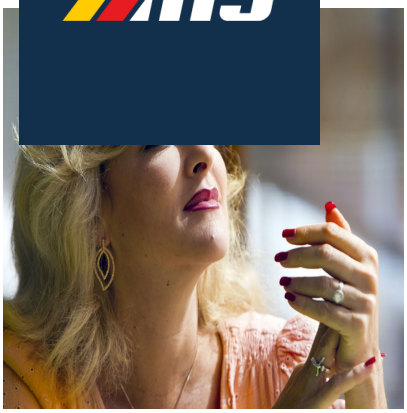

Al Duomo di Messina appuntamento con il soprano Chiara Taigi

Descrizione

Il prossimo 21 aprile presso il **Duomo di Messina** si svolgerà un importante evento musicale con protagonista il soprano **Chiara Taigi** che, insieme al mezzosoprano messinese **Emy Spadaro**, interpreterà lo **“Stabat Mater”**. L’appuntamento, un cammeo di musica di Luigi Cherubini, sarà l’occasione per ricordare i 40 anni di Sacerdozio dell’Arcivescovo Accolla.

der it watermark

Chiara Taigi in “La Dama di Picche”

Dopo lo straordinario successo riscosso nel ruolo di Tosca, a grande richiesta, il soprano di fama internazionale Chiara Taigi ultimamente è ritornata in Russia, indossando stavolta i panni di Liza e misurandosi con una delle più grandi opere di Pëtr Il’i? ?ajkovskij: “La Dama di Picche”. Accompagnata dall’orchestra Tchajkowsky, che quest’anno festeggia il Jubileum dalla nascita, l’opera, andata in scena nel mese di aprile, ha conquistato il plauso di pubblico e critica. La Dama di Picche, un capolavoro russo della prosa di Aleksandr Sergeevi? Puskin, è tra le opere più rappresentate al mondo. Nel 1890, il musicista Pëtr Il’i? ?ajkovskij rappresentò a Pietroburgo l’opera in tre atti, ispirata al racconto di Puskin. Tutti i personaggi si saldano con l’invenzione musicale, adeguandosi al supremo

te toria è ambientata in una Russia post-rivoluzione che, da un lato, vuole mostrarsi a numerosi servitori che attorniano la Contessa e dame di compagnia che affollano la dall'altro non può impedire alle ristrettezze di insidiarsi nelle dimore nobiliari, la poverissime di mobilia. Chiara Taigi ha ammaliato il pubblico con la sua Liza, regalando una voce potente, particolarmente comunicativa e ricca di acuti penetranti. Assolutamente emozionanti i momenti che ricorrono di fronte alla nonna morta, gli attimi del primo duetto d'amore e del suicidio. Un clima emotivamente tormentato pervade l'intera opera. Il racconto focalizza l'attenzione sui valori che gli intellettuali del tempo vissero con consapevolezza, illustrando gli atteggiamenti idonei per mezzo dei quali si poteva far fronte alle problematiche emergenti dell'epoca. Il personaggio di Liza può esser inteso come una figura allegorica, simile ad un angelo pronto a guidare il demone Hermann sulla scala della vita. Senza dubbio, Chiara Taigi ha rivestito egregiamente questo ruolo. Chiara Taigi ha dichiarato: "*Le peculiarità di Liza sono la non temperamentalità e la dolcezza estrema. E' stato difficile rivestire i panni di questo personaggio proprio per questa sua compostezza. Per la preparazione di questo ruolo, ho studiato ore ed ore al giorno, eludendo ogni tipo di distrazione e rinunciando alla vita sociale. Mi sono, ancora una volta, innamorata nello studiare nuove culture e nuove tradizioni. Ho iniziato, come avvenne per il Brasile, a mangiare solo piatti tipici ed uniformarmi alla letteratura di Puskin fino a commuovermi. La lingua Russa mi ha stupito per lo stretto rapporto con il significato di ogni parola. Ad esempio, respiro, la cui traduzione è dusha, significa anche anima. La Russia finora è la terra che si è dimostrata più generosa e madre nei miei confronti*".

default watermark

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Chiara Taigi
2. Duomo di Messina

Data di creazione
19 Aprile 2017
Autore
redazione